

## Liste wissenschaftlicher Veröffentlichungen

(Stand: Mai 2020)

### Publikationen:

- Bunte, N. & Welte, A. (2019). Bericht zum Symposium „Gute künstlerische Ausbildung?“ – Hürden, Instrumente und Evaluationsergebnisse in der Diskussion zwischen Musikhochschule und Universität. In V. Weidner & C. Rolle (Hrsg.) *Praxen und Diskurse aus Sicht musikpädagogischer Forschung* (S. 297-300). Musikpädagogische Forschung Bd. 40. Münster: Waxmann.
- Bunte, N., Busch, V. & Jordan, A.-K. (2019). Was leitet musikbezogenes Verhalten? Der Entwicklung musikalischer Konzepte und ihrer Beeinflussung durch musikalische Sozialisation auf der Spur. In K. Schippert, A. Lehmann-Wermser & V. Busch (Hrsg.), *Mit Musik durch die Schulzeit? Chancen des Musikprogramms JeKi – Jedem Kind ein Instrument*. (S. 125-156). Münster: Waxmann.
- Bunte, N. (2017). *Die Entwicklung musikalischer Konzepte im Grundschulalter und ihre Bedeutung für kindliche Musikpräferenzen* (Dissertation). Bremen: Universität Bremen.
- Busch, V., Bunte, N. & Schurig, M. (2016). Open-earedness, musical concepts, and gender identity. In O. Krämer & I. Malmberg (Eds.), *European Perspectives on Music Education 6: Open Ears – Open Minds. Listening and Understanding Music*. Innsbruck, Esslingen, Bern-Belp: Helbling.
- Busch, V., Schurig, M., Bunte, N. & Beutler-Prahm, B. (2015): Teilprojekt „Präferenz“ – Entwicklung musikbezogener Präferenz von Grundschulkindern. In U. Kranefeld (Hrsg.), *Instrumentalunterricht in der Grundschule – Prozess- und Wirkungsanalysen zum Programm „Jedem Kind ein Instrument“* (S. 255-273). Bildungsforschung Band 41. W. Bertelsmann: Bielefeld.
- Busch, V., Schurig, M., Bunte, N. & Beutler-Prahm, B. (2014). „Mir gefällt ja mehr diese Rockmusik“. Zur Struktur musikalischer Präferenzurteile im Grundschulalter. In *Jahrbuch Musikpsychologie*, 24, 133–168. DOI: 10.23668/psycharchives.2858
- Bunte, N. (2014). Musical concepts as explanation for children’s musical preference in primary school age. In K. Jakubowski, N. Farrugia, G.A. Floridou, & J. Gagen (Eds.), *Proceedings of the 7th International Conference of Students of Systematic Musicology* (SysMus14).
- Röhner, C., Büker, P., Bunte, N., Miller, S., Verlten, K. & Wiesemann, J. (2014). Forschendes Lernen und Studieren in der neuen Grundschullehrerausbildung. Konzepte und Projekte aus NRW. In B. Kopp et al. (Hrsg.), *Jahrbuch Grundschulforschung* (Bd.17=Individuelle Förderung und Lernen in der Gemeinschaft) (67-80), Wiesbaden: VS.
- Busch, V., Schurig, M., Bunte, N. (2013). Mädchen- oder Jungenmusik? JeKi und die Entwicklung musikalischer Präferenzen im Grundschulalter. In der Broschüre der Koordinierungsstelle des BMBF-Forschungsschwerpunkts zu Jedem Kind ein Instrument (Hrsg.), *Empirische Bildungsforschung zu Jedem Kind ein Instrument* (S. 52-54). Bielefeld: Universität Bielefeld.
- Bunte, N. (2013). Rezension zur Dissertationsschrift „Bushido oder Bunt sind schon die Wälder?! Musikpräferenzen von Kindern in der Grundschule“ von Kerstin Wilke (2012). *b:em*, 4 (2).
- Scharlau, I., Bunte, N. & Wiescholek, S. (2013). Self-Assessment-Instrumente – Eine Möglichkeit der Bildung, Reflexion und Ausdifferenzierung von Subjektiven Theorien. In G. Hessler, M. Oechsle & I. Scharlau (Hrsg.), *Studium und Beruf. Studienstrategien – Praxiskonzepte – Professionsverständnis* (S. 235-251). Bielefeld: Transcript Verlag.
- Bunte, N. & Scharlau, I. (2012). Subjektive Theorien von Musikerinnen und Musikern zum Üben. *SAMPLES*, 11. Online-Publikationen des Arbeitskreis Studium Populärer Musik e.V. (ASPM). Online (10.5.2020): <http://www.aspm-samples.de/Samples11/buntescharlau.pdf>
- Büker, P., Kordulla, A. & Bunte, N. (2012). Lernen in multiprofessionellen Teams – Integrierte Praxisforschung im Paderborner Modellprojekt „Kinderbildungshaus“. In C. Freitag (Hrsg.), *Praxisforschung in der Lehrerbildung – 16. Jahrestagung des Nordverbands Schulbegleitforschung* (S. 145-155). Berlin: LIT-Verlag.

## Wissenschaftliche Vorträge und Posterpräsentationen:

- Bunte, N., Baus, C., Dübler, M. & Geuen, H. (2018). *Vorstellungen von guter Lehre im künstlerischen Einzelunterricht – Werkstattbericht aus einem Praxisprojekt*. Vortrag auf der Tagung des Arbeitskreis Musikpädagogische Forschung an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover.
- Bunte, N. & Busch, V. (2017). *Aktivierung musikalischer Konzepte in Priming-Experimenten bei Kindern im Grundschulalter*. Posterpräsentation auf der Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Musikpsychologie (DGM), Hamburg, 15.-17. September 2017.
- Bunte, N., Jordan, A.-K. & Busch, V. (2017). *Activation of musical gender-associations at primary school age*. Poster presented at 25th Anniversary Conference of the European Society for the Cognitive Science of Music, Ghent 31. July - 4. August 2017.
- Bunte, N. & Busch, V. (2016). *Zusammenhang genderspezifischer Musikkonzepte und klingender Musikpräferenz am Ende der Grundschulzeit*. Posterpräsentation auf der Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Musikpsychologie (DGM), Wien, 9.-11. September 2016.
- Bunte, N. & Busch, V. (2016). *Entwicklung genderspezifischer Musikkonzepte bei Schulkindern*. Posterpräsentation auf der Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Musikpsychologie (DGM), Wien, 9.-11. September 2016.
- Bunte, N. & Busch, V. (2015). *Exploring musical concepts for their relevance to children's music preferences*. Poster presented at the Ninth Triennial Conference of the European Society for the Cognitive Science of Music, Manchester 17.-22. August 2015.
- Bunte, N. & Busch, V. (2015). *Musical concepts and their relevance to primary school children's musical preferences*. Talk given at the 23rd EAS Conference / 5th ISME Regional Conference, Rostock, 25.-28. März 2015.
- Busch, V., Bunte, N. & Schurig, M. (2015). *Predicting open-earedness and discussing its function in children's identity development*. Talk given at the 23rd EAS Conference / 5th ISME Regional Conference, Rostock, 25.-28. März 2015.
- Bunte, N. (2014). *Musical concepts as explanation for children's musical preference in primary school age*. Talk given at the 7th International Conference of Students of Systematic Musicology (SysMus14), London, UK, 18.-20. September 2014.
- Bunte, N. (2014). *Musikalische Konzepte als Erklärungsansatz für Musikpräferenzentwicklung im Grundschulalter*. Posterpräsentation auf der Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Musikpsychologie (DGM), Erlangen, 12.-14. September 2014.
- Bunte, N. (2013). *Ideen für eine Studie über die Entwicklung musikalischer Konzepte im Grundschulalter und ihre Bedeutung für kindliche Musikpräferenzen*. Posterpräsentation auf der Summerschool „Lernen\_Emotionen\_Musik“ des Max-Planck-Instituts für Bildungsforschung in Berlin.
- Bunte, N. & Scharlau, I. (2011c). *Orientierungen und subjektive Theorien von Musikern zum Üben*. Vortrag auf der Tagung des Arbeitskreis Studium Populärer Musik an der Universität Paderborn.
- Bunte, N. & Scharlau, I. (2011b). *Subjektive Theorien von Musikern zum Üben*. Posterpräsentation auf der Tagung des Arbeitskreis Musikpädagogische Forschung an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart.
- Bunte, N. & Scharlau, I. (2011a). *Musikalische Übekonzepte und Bewegungsgefühl*. Vortrag auf der Tagung der dvs-Sektion Sportmotorik an der Deutschen Sporthochschule Köln.
- Büker, P. & Bunte, N. (2012). *Qualitative Kinder-, Unterrichts- und Professionsforschung. Ein Beitrag zum forschenden Lernen im Grundschullehramt*. Vortrag auf der 21. Tagung der DGfE-Kommission „Grundschulforschung und Pädagogik der Primarstufe“ an der Friedrich-Alexander Universität Erlangen-Nürnberg.
- Büker, P., Kordulla, A. & Bunte, N. (2011). *Lernen in multiprofessionellen Teams – Integrierte Praxisforschung im Paderborner Modellprojekt „Kinderbildungshaus“*. Vortrag auf der Jahrestagung des Nordverbands Schulbegleitforschung an der Universität Paderborn.