



Netzwerk  
**Musikhochschulen**  
Qualitätsmanagement und  
Lehrentwicklung

## 5. Jahrestagung des Netzwerks Musikhochschulen

# **VIelfalt AN MUSIKHOCHSCHULEN**

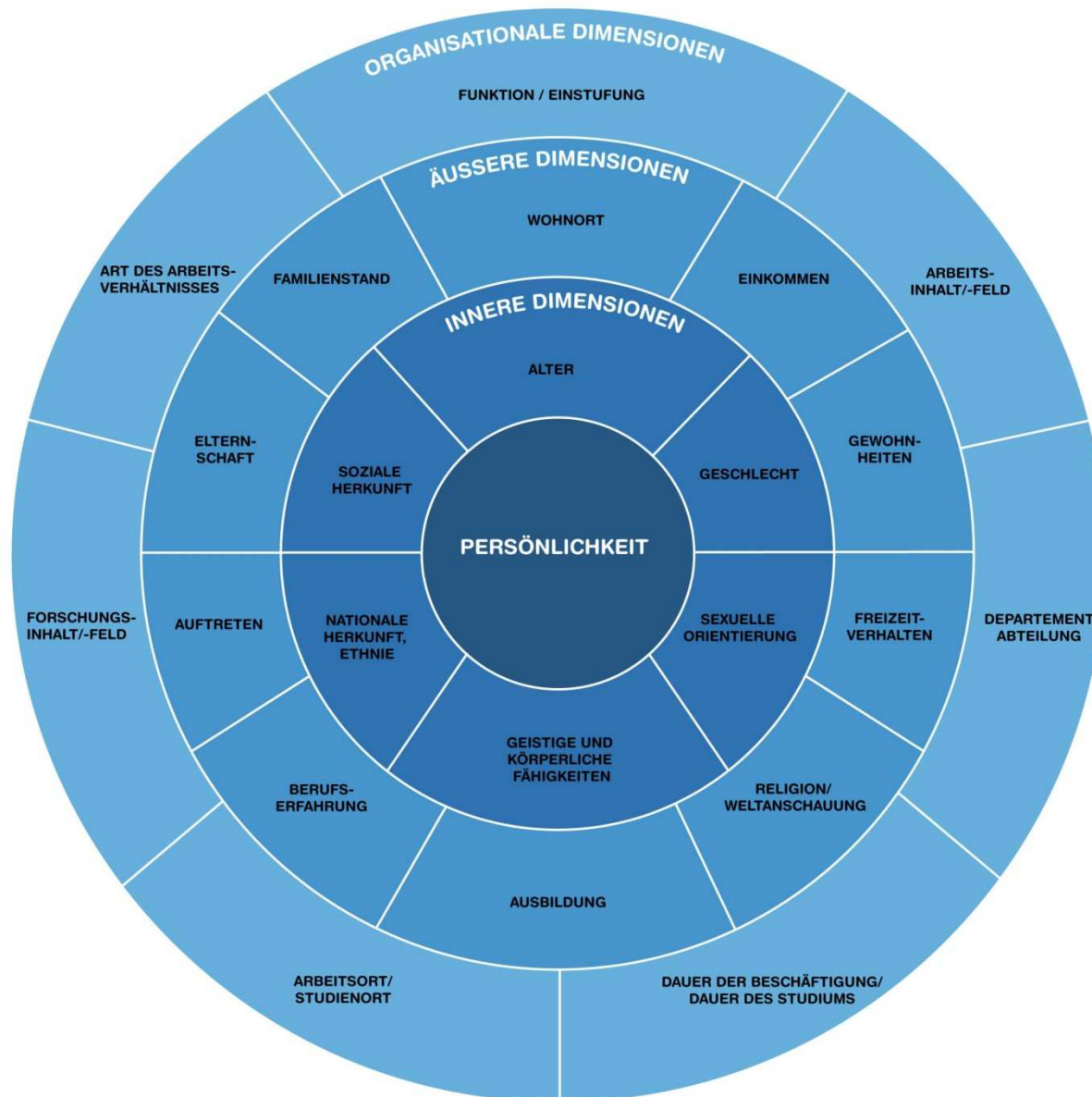
Zum Umgang mit Diversität in  
Studium und Lehre

**15.–16. NOVEMBER 2018**

**Hochschule für Musik Detmold**

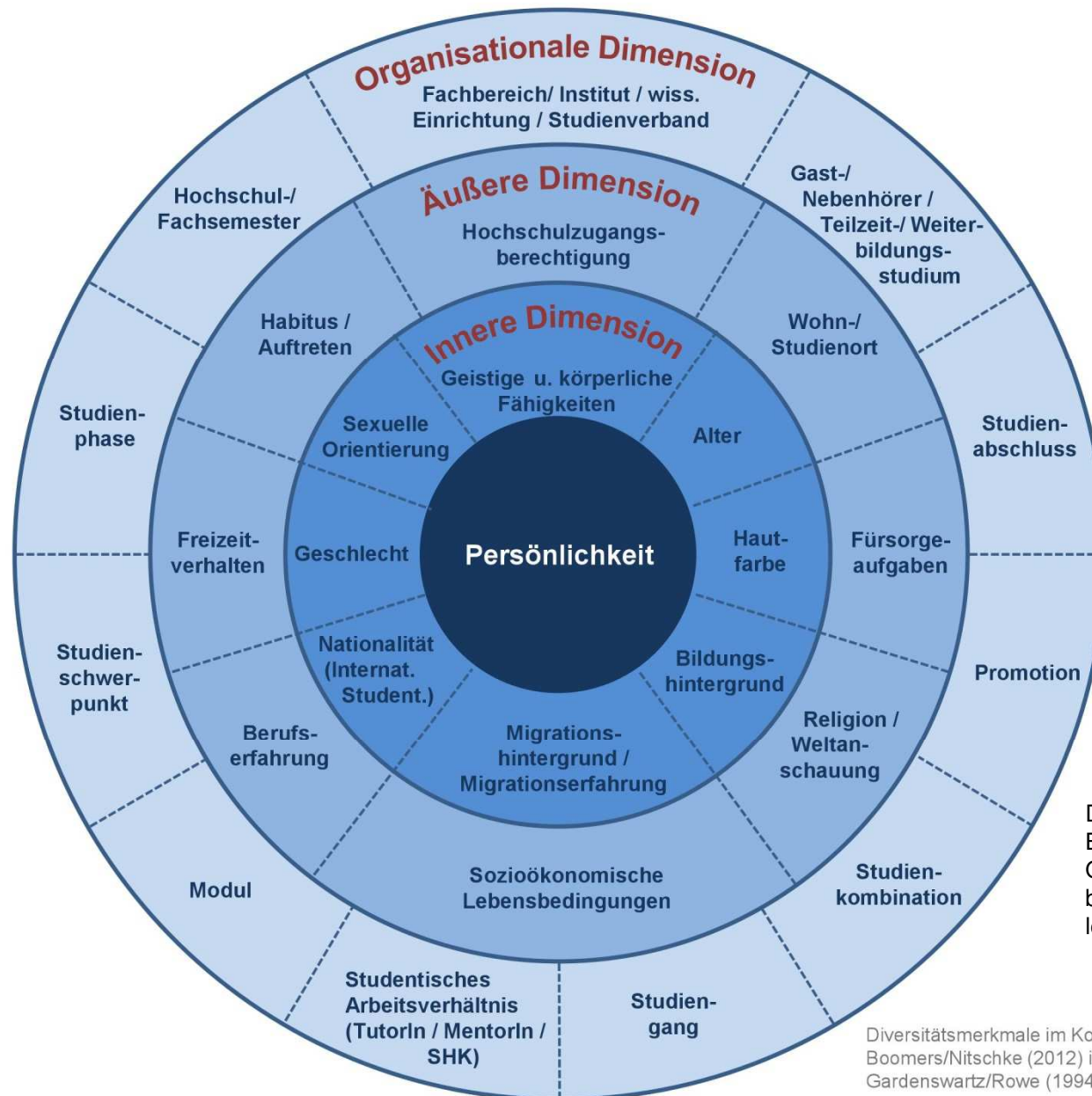
Martin Winter

# Diversity – vier Schichten-Modell (HS-Mitarbeitende)



ZHAW Zürcher Hochschule für  
Angewandte Wissenschaften,  
Stabsstelle Diversity  
Quelle:  
<https://www.zhaw.ch/de/psychologie/ueber-uns/diversity/>

# Diversity – vier Schichten-Modell (Studierende)



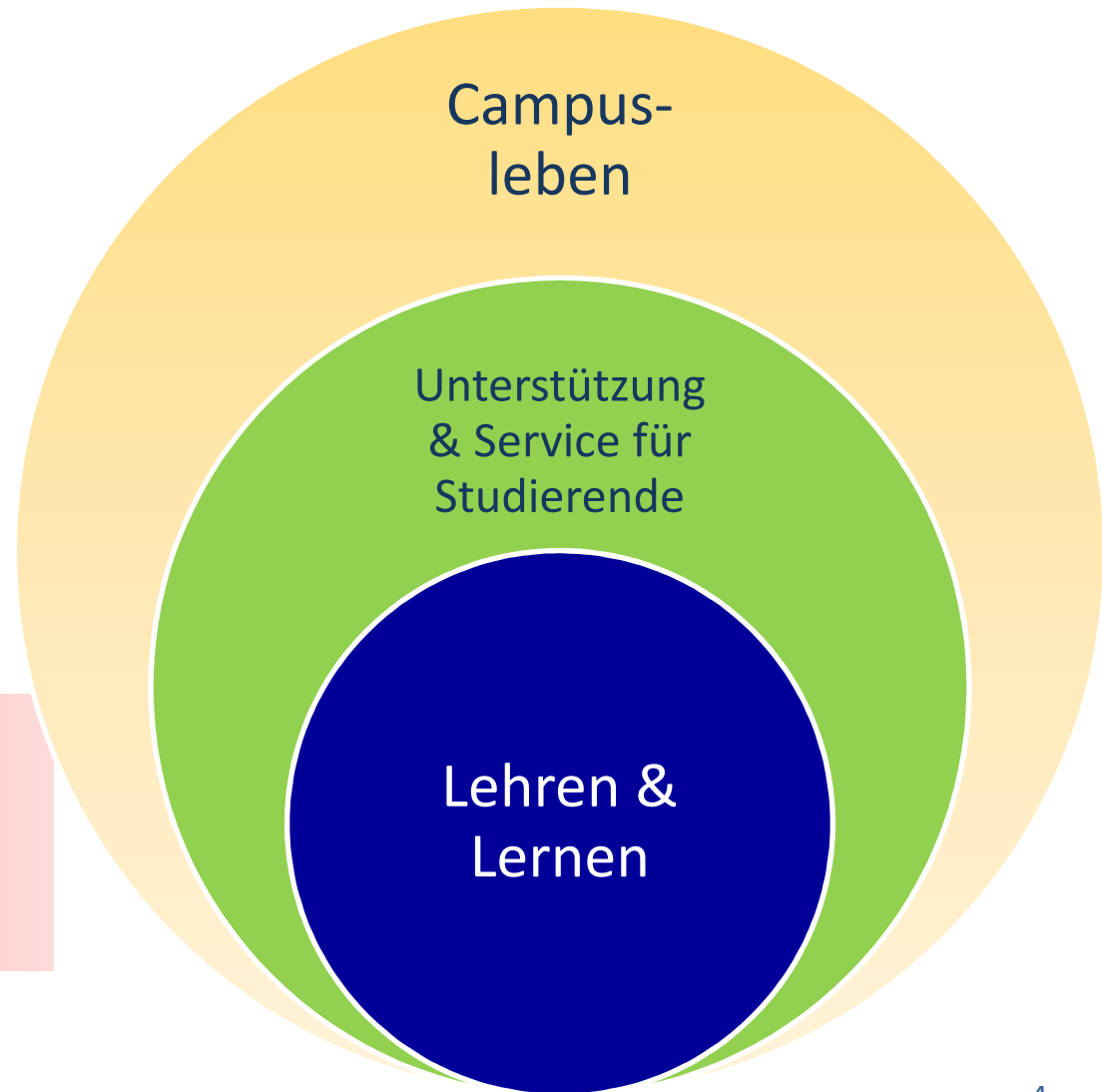
Diversity-Rad der FU Berlin (vgl. Bommers/Nitschke 2013)  
 Quelle: <https://www.fu-berlin.de/sites/diversitaet-und-lehre/diversitaetsmerkmale/index.html>

Diversitätsmerkmale im Kontext der Hochschule, Bommers/Nitschke (2012) in Anlehnung an Gardenzwartz/Rowe (1994).

# Das Konzept der Tagung

## 1. Was heißt Vielfalt an Musikhochschulen?

**Donnerstag, 13:15 – 14:30 Uhr**  
Dimensionen der Vielfalt der Studierenden  
Vortrag: **Prof. Dr. Martin Ullrich**



## 2. Wie mit Vielfalt umgehen?

### **Lehren & Lernen:**

Wie kann in den Lehrveranstaltungen auf die Unterschiedlichkeit der Studierenden didaktisch reagiert werden?

### **Unterstützung & Service für Studierende:**

Wie können beispielsweise im Rahmen der Studienberatung die unterschiedlichen Erwartungsansprüche der Studierenden verarbeitet werden?

### **Campusleben:**

Wie kann an der Hochschule auf die besonderen Bedürfnisse bestimmter Gruppen von Studierenden eingegangen werden?  
Wenn Diversität zu Diskriminierung führt: Welche Probleme treten auf, wie können sie gelöst werden?

## 2. Wie mit Vielfalt umgehen?

**Donnerstag, 15:00 – 16:30 Uhr**

Vielfalt auf dem Campus – Vorstellung studentischer Initiativen und Projekte:

**Pharaz Azimi, Hanna Fink, Hannah Witte**

**Freitag, 10:00 – 12:30 Uhr**

▪ Beratung für eine heterogene Studierendenschaft:

**Dr. Barbara Jesse & Kristina Rauschan**

▪ Unterstützung für Studierende mit Handicaps:

**Prof. Dr. Corinna Vogel & Julia Kienast**

▪ Diversität und Diskriminierung: **Prof. Dr. Michael Rappe & Prof. Ursula Schmidt-Laukamp**

▪ Gesundheitsbezogene Aspekte der Verschiedenheit: **Prof. Dr. Maria Schuppert**

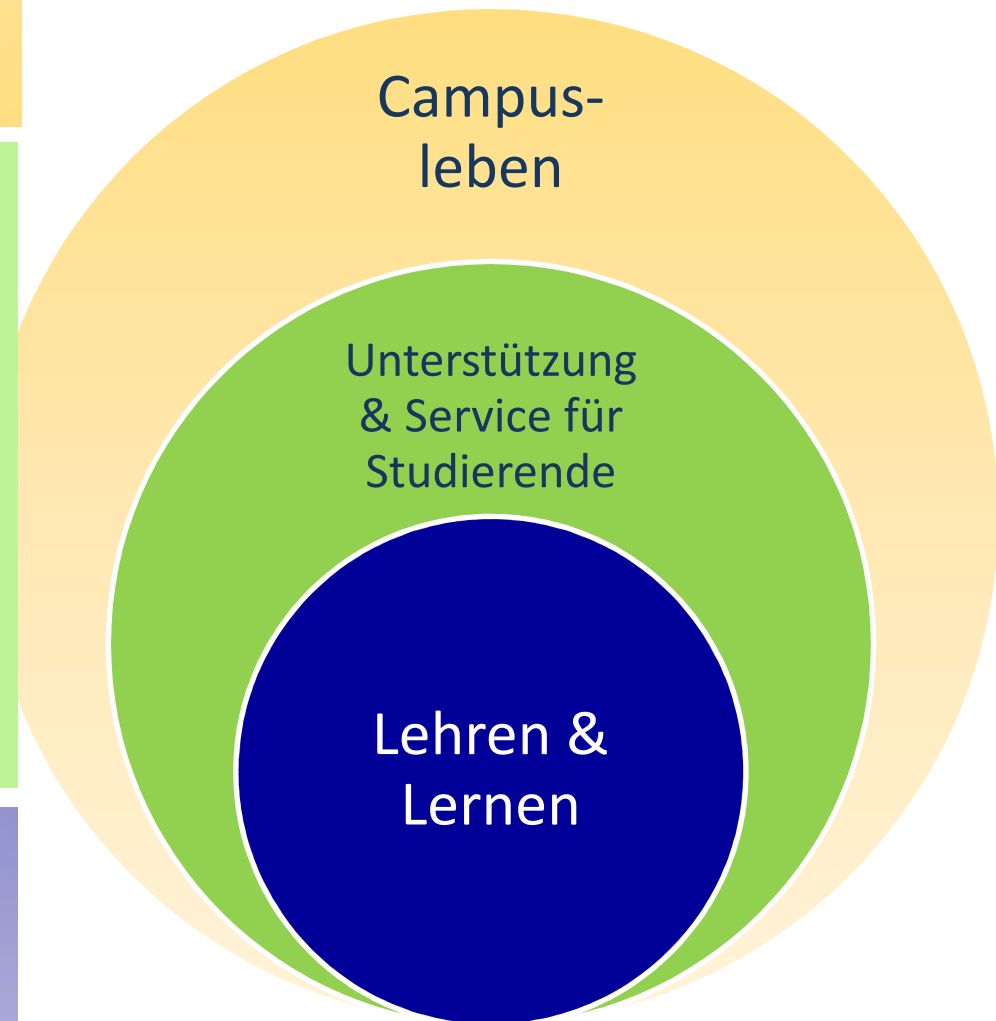
**Donnerstag, 16:30 – 18:15 Uhr**

Diversität in der Lehre und im Lernen

▪ **Prof. Dr. Katharina Bradler** (Audienzsaal)

▪ **Prof. Dr. Juliane Gerland** (E 30)

▪ **Prof. Dr. Sara Hubrich** (Brahmssaal)



# Konzept: Die (zwei ?) Seiten der Vielfalt

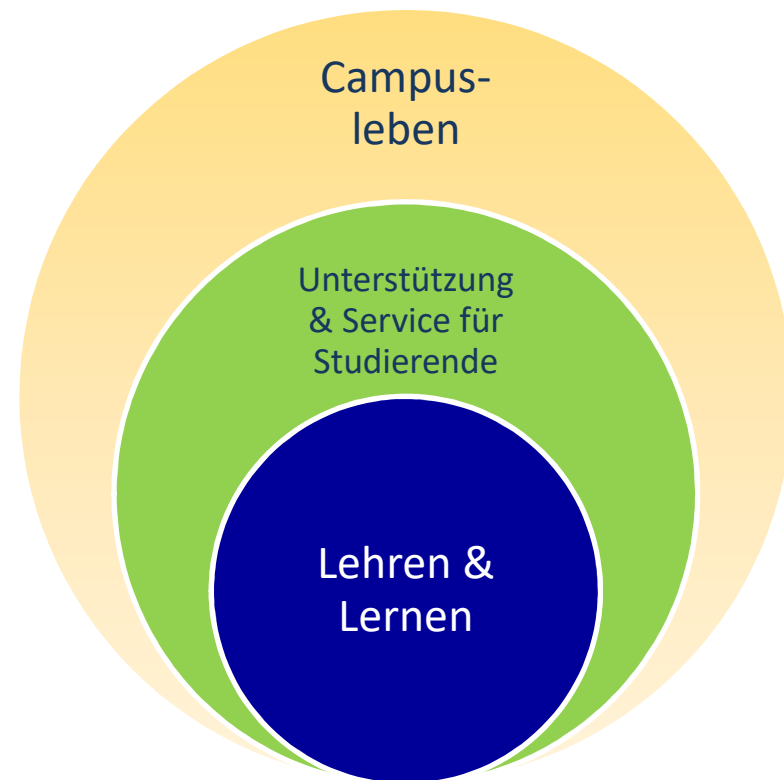
- 1. Diversität als Chance,**  
um die verschiedenen Potenziale der unterschiedlichen Mitarbeitenden zu nutzen...  
Es geht um Wertschätzung, aber auch um Produktivitätssteigerung.
- 2. Diversität als Herausforderung,**  
um Menschen mit Handicaps zu unterstützen,  
um Menschen vor Ungleichbehandlung & Diskriminierung zu schützen ...

# Vielfältige Herausforderungen

## Herausforderungen der Vielfalt in der Praxis – Service und Unterstützung für Studierende

**Freitag, 10:00 – 12:30 Uhr**

1. Beratung für eine heterogene Studierendenschaft: Dr. Barbara Jesse und Kristina Rauschan  
**Raum: E 36**
2. Unterstützung für Studierende mit Handicaps: Prof. Dr. Corinna Vogel und Julia Kienast  
**Raum: Brahmssaal**
3. Diversität und Diskriminierung: Prof. Dr. Michael Rappe und Prof. Ursula Schmidt-Laukamp  
**Raum: Audienzsaal**
4. Gesundheitsbezogene Aspekte der Verschiedenheit: Prof. Dr. Maria Schuppert  
**Raum: E30**





# Zentrale Frage der Tagung

Wie können wir an den Musikhochschulen mit den unterschiedlichen Aspekten der Vielfalt möglichst gut umgehen?

## Diversitätsmanagement an der Hochschule

Freitag, 09:00 – 10:00 Uhr (Brahmssaal)

Diversität als Herausforderung und Chance für Hochschulen“,  
Vortrag: **Prof. Dr. Ute Klammer**

Kommentierung: Prof. Dr. Thomas Grosse

## Einige wenige Daten aus der Studierendenstatistik

22.407 Studierende waren WS 2016/17 an den 24 Musikhochschulen eingeschrieben, davon sind ...

- 39 % ausländischer Herkunft (8.326)
- 45 % Männer (10.295)

Bei den **ausländischen Studierenden** liegt der Männeranteil bei 48 % (3.597 von 8.326), bei den **deutschen Studierenden** bei 43 % (6.698 von 14.081).

The image features three concentric circles centered on the page. The outermost circle is yellow, the middle one is green, and the innermost one is dark blue. The text 'Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit' is written in red across the green circle.

**Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit**