

Austausch - angewandte Evaluation und QS/QM an Musikhochschulen

Initiierung eines Arbeitskreises

Barbara Klöver, Frederic Neuß, Govinda Wroblewsky



1. Status Quo: QM an Musikhochschulen
2. Vorstellung der Idee eines Arbeitskreises
 1. Warum einen MHS spezifischen Arbeitskreis?
 2. Zielgruppe
 3. (Mögliche) Ziele/Themen des Arbeitskreises
3. Austausch: Interesse und Themen?
4. Weiteres Vorgehen

QM an Musikhochschulen

Präsenz & organisatorische Anbindung

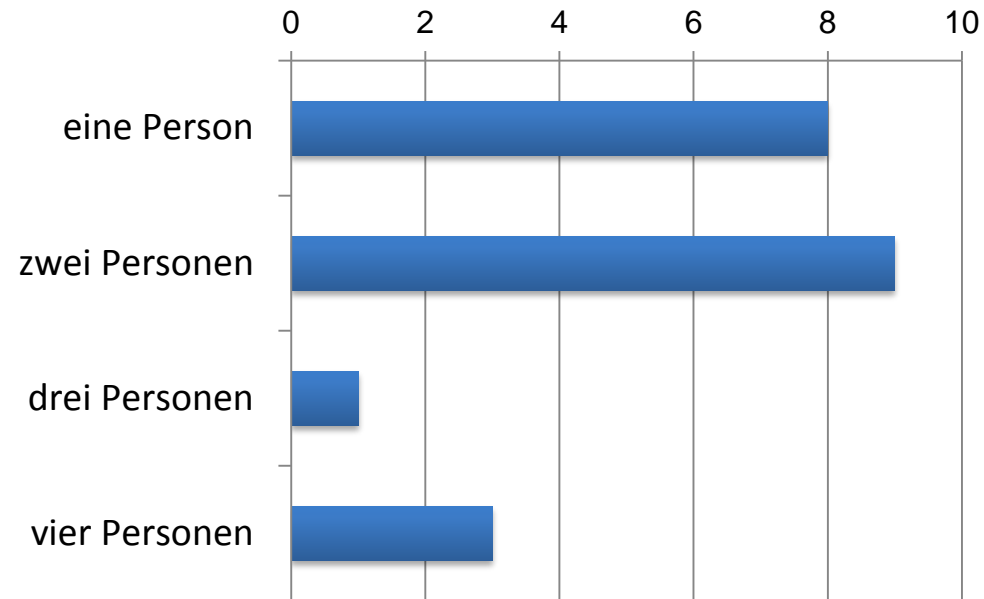
- 22 von 24 Musikhochschulen haben das Thema QM auf ihren Websites erwähnt
- An 21 Hochschulen sind Ansprechpartner für QM-Themen auf der Website zu finden
- Organisatorische Anbindung
 - 10x Anbindung ans Rektorat/Präsidium (Referentinnen, Stabsstellen)
 - 11x Anbindung an die Verwaltung (Referentinnen, Verwaltungseinrichtung, Bereich einer Abteilung/ eines Dezernats/Sachgebiets)

QM an Musikhochschulen

Personal

- 21 Hochschulen haben (mindestens) eine zuständige Person für QM-Themen
- Große Hochschulen ‚gönnen‘ sich eher mehr Personal
- Stellenumfänge unklar
- Finanzierung z.T. aus QPL-Mitteln

Anzahl der für QM-Themen zuständigen Personen an der Hochschule



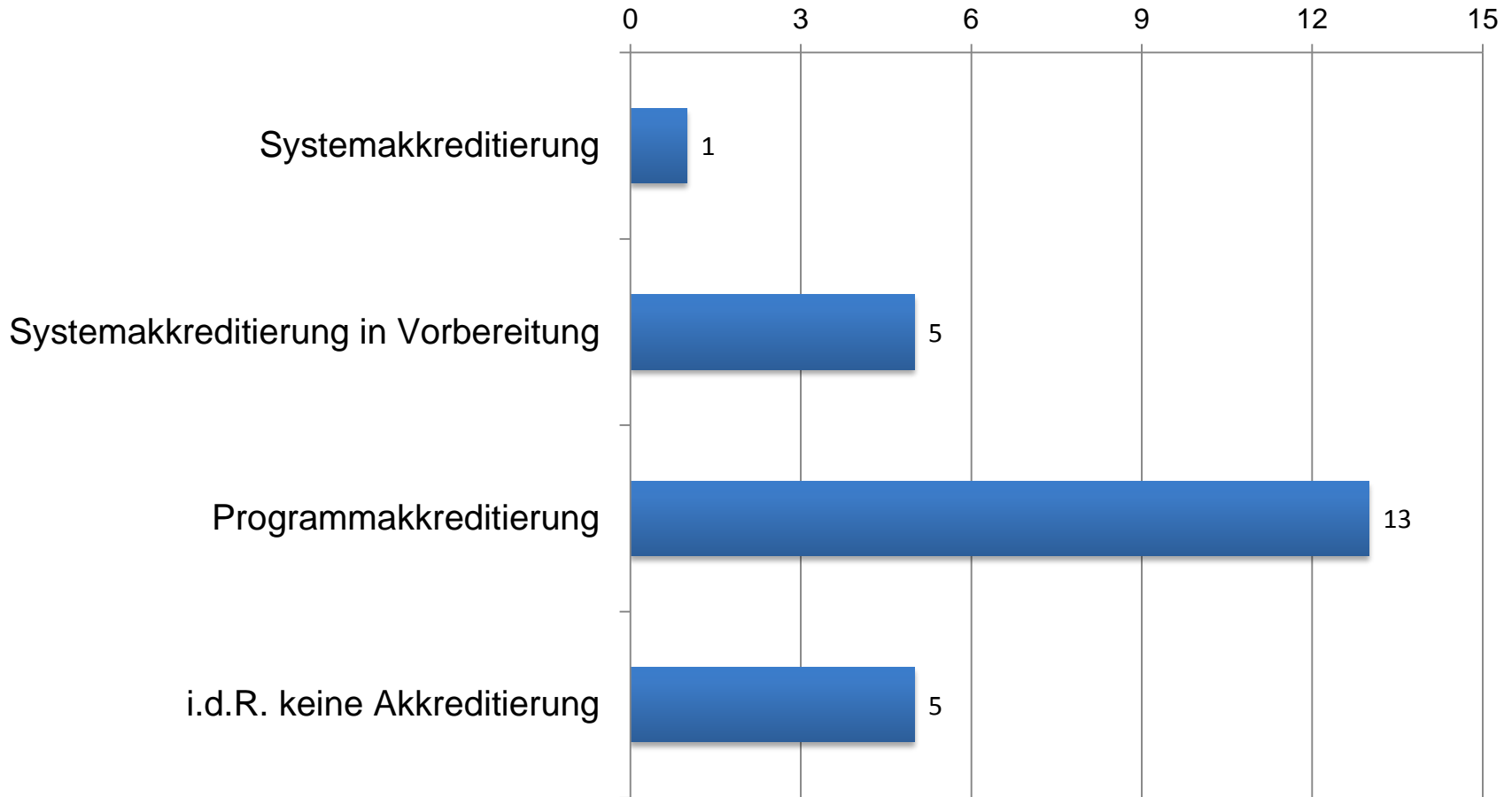
QM an Musikhochschulen

Aufgaben

- **Hauptsächlich:**
 - Evaluation
 - Aufbau/Betrieb eines QM-Systems
 - interne/externe Akkreditierung/Vorbereitung der Systemakkreditierung
- **An Netzwerkhochschulen: Lehr- und Personalentwicklung**
- **Darüber hinaus auch:**
 - Prozessmanagement
 - Ideen- und Beschwerdemanagement,
 - Bologna-Koordination/Studiengangentwicklung,
 - Studienberatung,
 - Coaching,
 - Koordination von Netzwerken und Kooperationspartnern,
 - Hochschulentwicklungsplanung

QM an Musikhochschulen

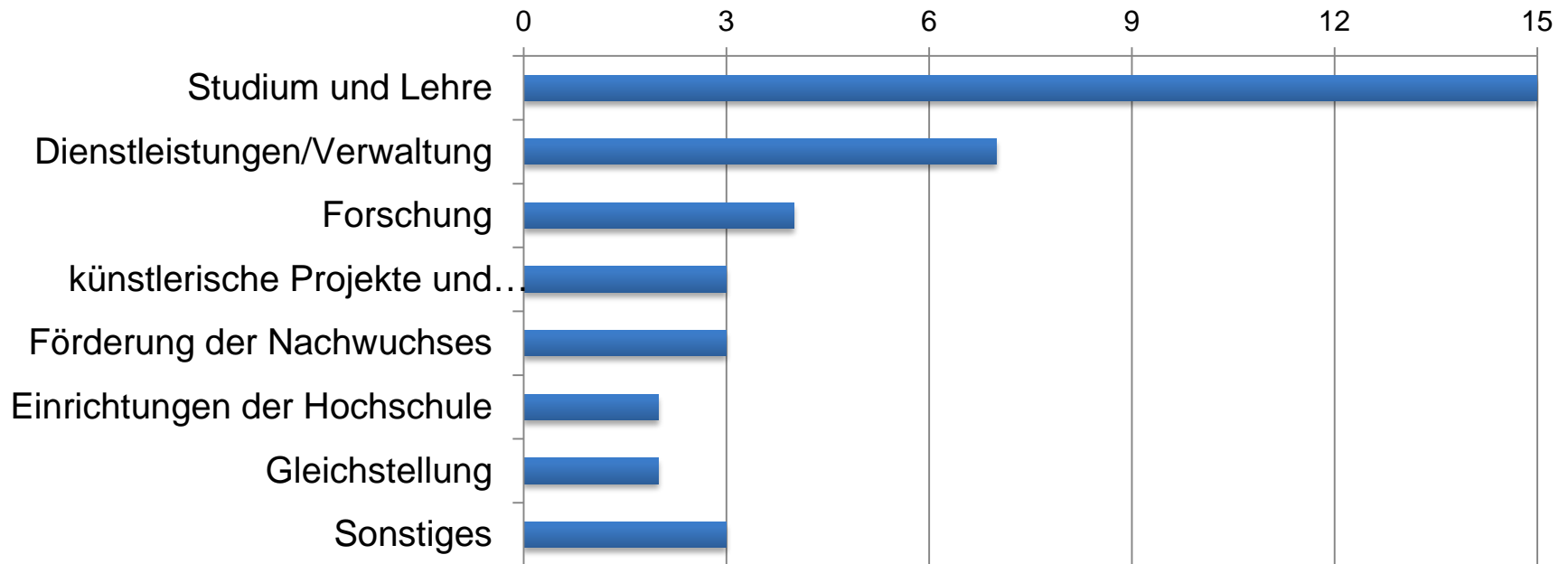
Akkreditierung



QM an Musikhochschulen

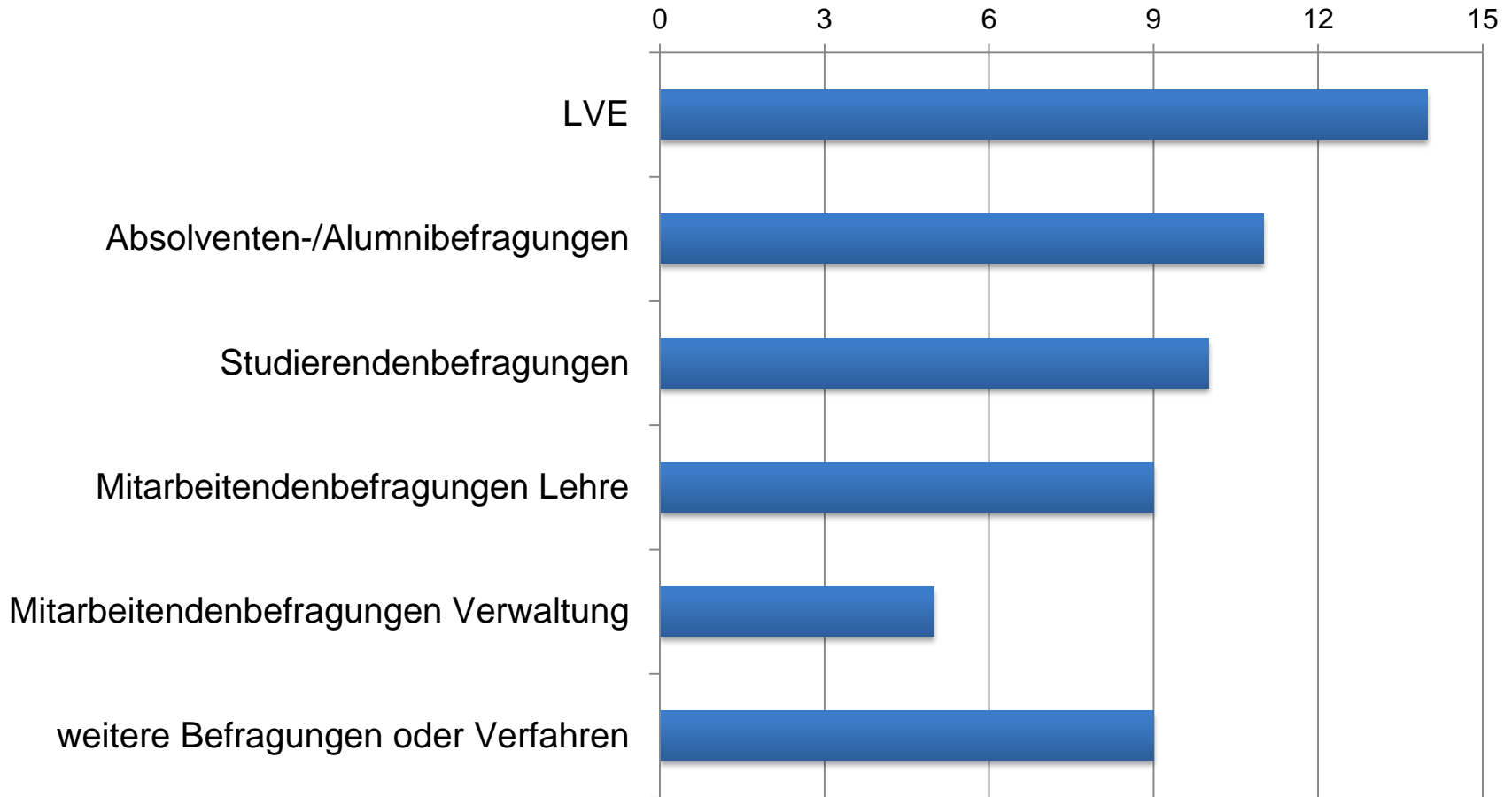
Evaluationsordnung

- Von 15 Hochschulen waren Evaluationsordnungen zu finden
- 12 Ordnungen waren aus dem Jahr 2014 oder jünger
- Geltungsbereich der Evaluationsordnungen:



QM an Musikhochschulen

Vorgesehene Evaluationsverfahren



Austausch Evaluation/QM

Idee eines Arbeitskreises

1. Warum einen MHS spezifischen Arbeitskreis?

Musikhochschulen haben ...

- andere Lehr-Lernformaten als Universitäten/Hochschulen
- spezifische Erfordernissen in der Verwaltung Lehre/Lernen zu organisieren
- erschwerte Rahmenbedingungen – gleiche QM-Arbeit aber weniger QM-Stellen

Ausschlaggebend für diese Idee des Austauschs war:

- Erprobte Verfahren und Instrumente der Evaluation bekommen in der Praxis Grenzen aufgezeigt, diese sind in allen MHS ähnlich
- Bedarf zur Anpassung und Weiterentwicklung der Instrumente/Verfahren und Prozesse erforderlich
- Vernetzung und Austausch hilft, die „solitäre“ Arbeit Einzelner auf eine breitere Basis zu stellen

Austausch Evaluation/QM

Idee eines Arbeitskreises

Das Netzwerk Musikhochschulen hat durch Vernetzung schon einiges im Sinne des Austauschs und der Entwicklung von Instrumenten geleistet. Dies soll nun über das Netzwerk Musikhochschulen hinaus geschehen.

Zielgruppe: Der Arbeitskreis richtet sich an alle Personen an MHS in Deutschland/Österreich/ Schweiz, die sich mit Fragen der Evaluation und der Integration der Evaluation in ein QM-System befassen.

Format: Zwei Treffen pro Jahr an wechselnden Hochschulen. Tagesveranstaltungen mit Inhalten aus dem Kreis der Teilnehmenden (Teilnehmende organisieren „Ihr“ Thema) mit organisatorischer und finanzieller Unterstützung durch das Netzwerk.

Austausch Evaluation/QM

Idee eines Arbeitskreises

(Mögliche) Ziele/Themen des Arbeitskreises

- Möglichkeiten und Grenzen der Evaluationsinstrumente in den unterschiedlichen Lehr-Lernformaten der MHS (geringe Fallzahlen, Anonymität, quali- vs. quantitative Verfahren, Verpflichtung zur Evaluation der Lehre? Sprache, Datenschutz etc.).
- Konstruktiver Umgang mit Kritik an dem Evaluationsverfahren seitens der Beteiligten/Betroffenen – Akzeptanz der Evaluator*innen.
- Ergebnisauswertung (methodischer Aspekt) /Ergebnisaufbereitung/Ergebnispräsentation.
- Integration von Stakeholdern und Gremien sowie Promotor*innen für das Verfahren.
- Nachhaltigkeit der Evaluation (Was ändert sich? – Ändert sich was?)
- Evaluation als Teil des QM-Systems.

Austausch Evaluation/QM

Idee eines Arbeitskreises

Wer könnte sich eine aktive Teilnahme an diesem Arbeitskreis vorstellen?

Was sind eure Themen?

Austausch Evaluation/QM

Idee eines Arbeitskreises

Vorschlag zum weiteren Vorgehen:

-> Koordinationsteam (Neuß, Klöver, Wroblewksy) und weitere Interessent*innen, wird:

- Inhalte aus den hier berichteten Erfahrungen zusammentragen
- Ein erstes Treffen konzipieren
- Alle QM Kolleg*innen in den Musikhochschulen zu einem Treffen einladen.