

**Thema:**

Workload-Erhebung an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt

**Pilothochschule:**

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

**Zielgruppe:** Studierende

**Die Idee – das Ziel:**

Pilotprojekt zur Studierbarkeit (Studiengangsentwicklung) → Überprüfung des Workloads der aktuellen Module

**Der Mehrwert**

- Belastbare Grundlage für die grundlegende Reform der Lehramtsstudiengänge in naher Zukunft
- Vergleich zwischen „objektiven“ Daten und subjektivem Empfinden
- Felderschließung zu ausschlaggebenden Gründen für empfundenen „Stress“ und Strategien der Studierenden
- Felderschließung zu Studienverläufen durch Panelbefragung

**Das Konzept**

Durch einen mehrseitigen Fragebogen und Befragungen in Veranstaltungen.

Ablauf:

- Juni – Juli 2013: Präsentation des Konzeptes im Fachbereichsrat, Vorarbeiten/Literatursuche und Erstellung eines Basis-Fragebogens durch NWS und Bologna-Referentin
- Sept. 2013: Gründung der Workload-AG und Weiterentwicklung des Fragebogens (3 Sitzungen)
- Okt. 2013: Test verschiedener Software-Möglichkeiten
- Nov. 2013: Abstimmung des Fragebogens in der Fachbereichsratssitzung, Pretest und Befragung (Semester 1-8, Regelstudienzeit: Befragung in Lehrveranstaltungen, um Rücklauf zu erhöhen, ab dem 9. Semester persönliches Anschreiben, beide Gruppen weisen denselben Rücklauf auf)

**Daten der Durchführung**

Juni – November 2013

### **Auswertung und Reflexion**

Trotz sehr umfangreichem Fragebogen ist der Rücklauf sehr hoch und das Projekt wurde sehr begrüßt.

### **Weiterentwicklung**

Zu überlegen ist der Einsatz der umfangreichen Version 1x im Jahr (abwechselnd Wintersemester und Sommersemester) und dazwischen regelmäßiges Abprüfen mit einer online-Kurzversion (Rekonstruktion der vorigen Woche).