

Thema:

Workload-Erhebung an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt

Pilothochschule:

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

Zielgruppe: Studierende

Die Idee – das Ziel:

Pilotprojekt zur Studierbarkeit (Studiengangsentwicklung) → Überprüfung des Workloads der aktuellen Module

Der Mehrwert

- Belastbare Grundlage für die grundlegende Reform der Lehramtsstudiengänge in naher Zukunft
- Vergleich zwischen „objektiven“ Daten und subjektivem Empfinden
- Felderschließung zu ausschlaggebenden Gründen für empfundenen „Stress“ und Strategien der Studierenden
- Felderschließung zu Studienverläufen durch Panelbefragung

Das Konzept

Durch einen mehrseitigen Fragebogen und Befragungen in Veranstaltungen.

Ablauf:

- Juni – Juli 2013: Präsentation des Konzeptes im Fachbereichsrat, Vorarbeiten/Literatursuche und Erstellung eines Basis-Fragebogens durch NWS und Bologna-Referentin
- Sept. 2013: Gründung der Workload-AG und Weiterentwicklung des Fragebogens (3 Sitzungen)
- Okt. 2013: Test verschiedener Software-Möglichkeiten
- Nov. 2013: Abstimmung des Fragebogens in der Fachbereichsratssitzung, Pretest und Befragung (Semester 1-8, Regelstudienzeit: Befragung in Lehrveranstaltungen, um Rücklauf zu erhöhen, ab dem 9. Semester persönliches Anschreiben, beide Gruppen weisen denselben Rücklauf auf)

Daten der Durchführung

Juni – November 2013

Auswertung und Reflexion

Trotz sehr umfangreichem Fragebogen ist der Rücklauf sehr hoch und das Projekt wurde sehr begrüßt.

Weiterentwicklung

Zu überlegen ist der Einsatz der umfangreichen Version 1x im Jahr (abwechselnd Wintersemester und Sommersemester) und dazwischen regelmäßiges Abprüfen mit einer online-Kurzversion (Rekonstruktion der vorigen Woche).