

Publikationsliste (Nicola Bunte)

(Stand: November 2017)

- Bunte, N. (in Vorbereitung). *Die Entwicklung musikalischer Konzepte im Grundschulalter und ihre Bedeutung für kindliche Musikpräferenzen*. Dissertation am Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik an der Universität Bremen.
- Busch, V., Bunte, N. & Schurig, M. (2016). Open-earedness, musical concepts, and gender identity. In O. Krämer & I. Malmberg (Eds.), *European Perspectives on Music Education 6: Open Ears – Open Minds. Listening and Understanding Music*. Innsbruck, Esslingen, Bern-Belp: Helbling.
- Busch, V., Schurig, M., Bunte, N. & Beutler-Prahm, B. (2015): Teilprojekt „Präferenz“ – Entwicklung musikbezogener Präferenz von Grundschulkindern. In U. Kranefeld (Hrsg.), *Instrumentalunterricht in der Grundschule – Prozess- und Wirkungsanalysen zum Programm „Jedem Kind ein Instrument“* (S.255-273). Bildungsforschung Band 41. W. Bertelsmann: Bielefeld.
- Busch, V., Schurig, M., Bunte, N. & Beutler-Prahm, B. (2014). „Mir gefällt ja mehr diese Rockmusik“. Zur Struktur musikalischer Präferenzurteile im Grundschulalter. In *Musikpsychologie*, Bd. 24, 133–168.
- Bunte, N. (2014). Musical concepts as explanation for children’s musical preference in primary school age. In K. Jakubowski, N. Farrugia, G.A. Floridou, & J. Gagen (Eds.), *Proceedings of the 7th International Conference of Students of Systematic Musicology (SysMus14)*.
- Röhner, C., Büker, P., Bunte, N., Miller, S., Verlten, K. & Wiesemann, J. (2014). Forschendes Lernen und Studieren in der neuen Grundschullehrerausbildung. Konzepte und Projekte aus NRW. In B. Kopp et al. (Hrsg.), *Jahrbuch Grundschulforschung* (Bd.17=Individuelle Förderung und Lernen in der Gemeinschaft) (67-80), Wiesbaden: VS.
- Busch, V., Schurig, M., Bunte, N. (2013). Mädchen- oder Jungenmusik? JeKi und die Entwicklung musikalischer Präferenzen im Grundschulalter. In der Broschüre der Koordinierungsstelle des BMBF-Forschungsschwerpunkts zu Jedem Kind ein Instrument (Hrsg.), *Empirische Bildungsforschung zu Jedem Kind ein Instrument* (S. 52-54). Bielefeld: Universität Bielefeld.
- Bunte, N. (2013). Rezension zur Dissertationsschrift „Bushido oder Bunt sind schon die Wälder?! Musikpräferenzen von Kindern in der Grundschule“ von Kerstin Wilke (2012). *b:em*, 4 (2).
- Scharlau, I., Bunte, N. & Wiescholek, S. (2013). Self-Assessment-Instrumente – Eine Möglichkeit der Bildung, Reflexion und Ausdifferenzierung von Subjektiven Theorien. In G. Hessler, M. Oechsle & I. Scharlau (Hrsg.), *Studium und Beruf. Studienstrategien – Praxiskonzepte – Professionsverständnis* (S. 235-251). Bielefeld: Transcript Verlag.
- Bunte, N. & Scharlau, I. (2012). Subjektive Theorien von Musikerinnen und Musikern zum Üben. *SAMPLES, 11*. Online-Publikationen des Arbeitskreis Studium Populärer Musik e.V. (ASPM).
- Büker, P., Kordulla, A. & Bunte, N. (2012). Lernen in multiprofessionellen Teams – Integrierte Praxisforschung im Paderborner Modellprojekt „Kinderbildungshaus“. In C. Freitag (Hrsg.), *Praxisforschung in der Lehrerbildung – 16. Jahrestagung des Nordverbands Schulbegleitforschung* (S. 145-155). Berlin: LIT-Verlag.