

## Coachingangebot für Führungskräfte und Lehrende

Anmeldung und Information: Ihr lokaler Koordinator/Ihre lokale Koordinatorin

### Was ist Coaching?

Coaching ist ein professionelles Begleitangebot für Einzelpersonen und Gruppen zur Reflexion und Gestaltung von Arbeitsbeziehungen.

### Für wen ist das Coachingangebot gedacht? Was sind mögliche Coachinganlässe?

Das Angebot richtet sich sowohl an Lehrende als auch an Führungskräfte (Lehre und Verwaltung), die ihre eigene Rolle und Funktion in der Hochschule reflektieren und individuelle Handlungsvarianten erarbeiten möchten. Weitere Anlässe können sich z.B. auch aus der Thematik „Work-Life-Balance“ ergeben. Sie bestimmen das Thema!

### Wann wird das Coaching angeboten und wie lange dauert es?

Die Termine werden frei zwischen dem Coachee und dem ausgewählten Coach vereinbart. Eine Einzelsitzung dauert ca. 60 Minuten. Es besteht die Möglichkeit, bis zu drei Sitzungen pro Jahr und Person über das Netzwerk in Anspruch zu nehmen.

## Angebote für VerwaltungsmitarbeiterInnen

Anmeldung und Information: Ihr lokaler Koordinator/Ihre lokale Koordinatorin oder Frau Anne Weber-Krüger

### Musizieren zwischen den Kulturen – Interkulturelles Kompetenztraining für Verwaltungsmitglieder

Durch die zunehmende Internationalisierung der Musikhochschulen wird interkulturelle Kompetenz zu einer Schlüsselkompetenz für Hochschulangehörige. Die Frage der kulturellen Identität und des Einflusses von Kultur auf Verhalten ist von hoher Relevanz für ein Agieren in einem äußerst international besetzten Berufsfeld.

Das Seminar ermöglicht anhand von praktischen Übungen, Simulationen und theoretischen Modellen, interkulturelle Kompetenz zu entwickeln.

**Ziele des Trainings:** Verständnis für kulturelle Unterschiede und Gemeinsamkeiten entwickeln, Kommunikations- und Handlungsfähigkeit in interkulturellen Situationen verbessern, Verständnis für eigene kulturelle Standards vermitteln.

Foto: willma@photocase.com

Dozentin: Martina Kurth, zertifizierte Trainerin und Coach für interkulturelle Kompetenzen, Leiterin des Career Centers der Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Dipl. Kulturmanagerin; aufgewachsen in Paris; Bachelor of Music in Performance an der University of Toronto  
Termin: Montag, 18.11.2013, 10.00–16.00 HfK Bremen

### Vorankündigung:

Umgang mit herausfordernden Führungssituationen  
Workshop für Führungskräfte in der Verwaltung  
Nähere Informationen und Termin ab November 2013 unter [www.netzwerk-musikhochschulen.de](http://www.netzwerk-musikhochschulen.de)

## Wer wir sind

Das Netzwerk Musikhochschulen für Qualitätsmanagement und Lehrentwicklung ist ein Zusammenschluss von zwölf Musik- und Kunsthochschulen.

Es unterstützt die teilnehmenden Hochschulen beim Auf- und Ausbau von Verfahren und Instrumenten zum lehrbezogenen Qualitätsmanagement sowie im Bereich der Lehrentwicklung.

Es bietet den teilnehmenden Hochschulen einen Raum zum Austausch und zur Kommunikation.

[www.netzwerk-musikhochschulen.de](http://www.netzwerk-musikhochschulen.de)

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium  
für Bildung  
und Forschung



### Kontakt

#### Koordinatorin Netzwerkkommunikation und Öffentlichkeitsarbeit

Zentrum Netzwerk Musikhochschulen  
Cordula Obergassel  
Hornsche Str. 44  
32756 Detmold  
Tel.: 05231.975-850  
Fax: 05231.975-899  
obergassel@hfm-detmold.de

Lokaler Koordinator/lokale Koordinatorin an Ihrer Hochschule:  
siehe Kontaktliste

# Netzwerk Angebote

# #01

Wintersemester 2013/14

Weiterbildung für Lehrende  
Führungskräfte und  
VerwaltungsmitarbeiterInnen

# Angebote für Lehrende

## Vor Ort – Angebote

Angebote, die Sie nach Vereinbarung an Ihrer Hochschule wahrnehmen können.

**Anmeldung und Information:** Ihr lokaler Koordinator/Ihre lokale Koordinatorin oder Frau Anne Weber-Krüger

## Öffnung von Unterricht

Sie nutzen Methoden zur Öffnung von Unterricht wie z.B. Klassenunterricht, „open masterclass“, „Lehrendenaustausch“, „Lehrendentandem“, „offenes Üben“ etc. oder möchten diese nutzen? Sie sind neugierig, welche Möglichkeiten zur Öffnung von Unterricht bestehen? Wir stellen Ihnen eine Übersicht zu Formaten und Methoden der Öffnung von Unterricht zur Verfügung und bieten bei Bedarf organisatorische Unterstützung bei der Umsetzung.

**Zielgruppe:** Lehrende im künstlerischen Einzel- und Gruppenunterricht

## Feedback im Klassenunterricht

Sie praktizieren mit Ihrer Instrumental-/Gesangs-/Tanz-/Schauspielklasse Unterrichtsformen, welche das gegenseitige Feedback der Studierenden beinhalten oder möchten dies zukünftig tun? Dann buchen Sie einen Workshop zum Thema „Feedback geben und nehmen“ für sich und Ihre Klasse.

**Zielgruppe:** Lehrende im künstlerischen Einzel- und Gruppenunterricht und ihre Studierenden.

**Termine** nach Vereinbarung

## Kollegialer Austausch

Nicht immer lässt der Hochschulalltag genügend Zeit, um sich mit den Kolleginnen und Kollegen über Gelungenes oder Problematisches auszutauschen und gegenseitig von methodischen Tipps zu profitieren. Sind Sie interessiert an der Mitwirkung in kollegialen Austauschrunden? Sprechen Sie uns an, wir unterstützen Sie bei Ihrem Vorhaben.

**Zielgruppe:** Lehrende aller Unterrichtsformen

**Termine** nach Vereinbarung

## Kollegialer Austausch „plus“

Gerade in der Gründungsphase kollegialer Austauschrunden, aber auch themenbezogen je nach Bedarf, können externe Moderatorinnen und Moderatoren unterstützend hinzugezogen werden. Sprechen Sie uns an, wenn Sie Interesse an extern moderierten Themenworkshops im Kollegenkreis oder an einem extern moderierten Impuls-Workshop zum Start in die kollegiale Beratungsgruppe wünschen.

**Zielgruppe:** Lehrende aller Unterrichtsformen

**Termine** nach Vereinbarung

## Lehrreflexion „Gruppe“

Sie möchten sich mit Ihren Kolleginnen und Kollegen über Inhalte und Methoden in der eigenen Lehre austauschen?

Wir unterstützen Sie bei der Einrichtung und Verstetigung kollegialer Fachdidaktik- und/oder Hospitationsgruppen

**Zielgruppe:** Lehrende aller Unterrichtsformen

## Lehrreflexion „zu zweit“

Sie möchten über Ihren Unterricht sprechen und Feedback dazu bekommen? Wir ermöglichen Ihnen die Zusammenarbeit mit einem Lehrcoach. Auf ein erstes Orientierungsgespräch folgt die Lehrhospitation des Coachs in Ihrem Unterricht, verbunden mit einer ausführlichen Nachbesprechung.

**Zielgruppe:** Lehrende aller Unterrichtsformen

**Termine** nach Vereinbarung

## Lehrreflexion „alleine“

Sie möchten Ihren Unterricht „von außen“ betrachten? Wir bieten Ihnen die Möglichkeit, einmal selbst die Beobachterperspektive einzunehmen. Wir nehmen Ihren Unterricht auf Video auf und übertragen die Unterrichtskommunikation in Schriftform. Sie erhalten Video und Transkript sowie einen kurzen Leitfaden, welchen Sie zur Selbstreflexion heranziehen können.

**Zielgruppe:** Lehrende aller Unterrichtsformen

**Termine** nach Vereinbarung

# Hochschulübergreifende

## Workshops

**Anmeldung und Information:** Ihr lokaler Koordinator/Ihre lokale Koordinatorin oder Frau Anne Weber-Krüger

## Workshop: Feedback geben und nehmen

In der Unterrichtskommunikation sowie in Beratungszusammenhängen befinden Lehrende sich immer wieder in der Situation, Feedback geben zu müssen. Im Workshop werden Feedbacksituationen und Methoden vorgestellt, praktisch umgesetzt und mit Beispielen aus Ihrer Lehrpraxis verbunden.

**Zielgruppe:** Lehrende aller Unterrichtsformen

**Dozentin:** Prof. Ursula Schmidt-Laukamp, Professorin für Blockflöte an der HfMT Köln; Systemischer Coach

**Termine:**

Samstag, 30.11.13, 10:00–18:00, RSH Düsseldorf

Freitag, 6.12.13, 10:00–18:00, HfMDK Frankfurt a.M.

Samstag, 1.02.14, 10:00–18:00, HfMT Hamburg

## Workshop: Motivierte Studierende – Zufriedene Lehrende.

### Kollegiale Beratung für die Praxis

Lehrende stehen im Hochschulalltag vor verschiedenen Herausforderungen: In der Lehre, in der Gremienarbeit, in der Rollenklärung... Ein Weg, diese Herausforderungen zu meistern, ist der gezielte Austausch mit Kolleginnen und Kollegen. Im Workshop lernen Sie eine Methode der effizienten kollegialen Praxisberatung kennen und erproben sie mittels eigener beruflicher Anliegen.

**Zielgruppe:** Lehrende aller Unterrichtsformen

**Dozentin:** Sabine Marx, Dr. rer. soc., geschäftsführende Leiterin des Kompetenzzentrums Hochschuldidaktik für Niedersachsen an der TU Braunschweig, Mitarbeit in Lehre und Forschung an den Universitäten Bielefeld, Münster und Bremen, langjährige Tätigkeit als Trainerin für Führungskräfte. Schwerpunkte: Coaching in der Lehre, innovative Lehrformen.

**Termine:**

Freitag, 15.11.2013, 10:00–18:00, HfM Detmold

Freitag, 17.01.2014, 10:00–18:00, HMTM Hannover

## Workshop: Herausfordernde Situationen in der Lehre

Herausfordernde Situationen gehören zur Lehre! Dabei empfindet jede und jeder Lehrende Unterschiedliches als schwierig: für manche ist es der Stoff, für viele sind es einzelne Studierende oder die Interaktion zwischen den Beteiligten, für andere sind es die Rahmenbedingungen.

„Störungen“ nehmen sich Vorrang und meist ist es sinnvoll, ihnen einen angemessenen Raum zu geben. In beiden Workshops werden die individuellen Anliegen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer u.a. mit dem Verfahren der „Kollegialen Fallarbeit“ und dem Konzept der themenzentrierten Interaktion (TZI) bearbeitet.

## Workshop 1: Herausfordernde Situationen in der Lehre – Seminare und Vorlesungen

In diesem Workshop geht es um die Spezifika von Lehre in Gruppen und um die unterschiedlichen Phasen der Dynamik, die in diesen Gruppen zu beobachten und zu gestalten sind.

**Zielgruppe:** Lehrende in Seminaren/Vorlesungen

**Termin:** Freitag, 24.1.2014, 10:30–18:00, HfM Würzburg

## Workshop 2: Herausfordernde Situationen in der Lehre – Einzelunterricht

In diesem Workshop geht es um die Spezifika von Lehre mit Einzelnen und die damit verbundene Notwendigkeit, immer wieder neu zwischen Nähe und Distanz zu balancieren.

**Zielgruppe:** Lehrende im Einzelunterricht

**Dozent:** Dr. Jochen Spielmann, Kunsthistoriker und Erwachsenenpädagoge, Coach und Supervisor DGsv (Deutsche Gesellschaft für Supervision); Lehrbeauftragter für themenzentrierte Interaktion, TZI. Training von Führungskräften. Seit 2009 am Kompetenzzentrum Hochschuldidaktik für Niedersachsen an der TU Braunschweig und als Dozent und Coach an vielen Hochschulen. Arbeitsschwerpunkte: Coaching von Führungskräften, Workshops zur aktivierenden Gestaltung von Vorlesungen, Dynamik in Lerngruppen, Umgang mit schwierigen Situationen.

**Termin:** Samstag, 25.1.2014, 10:30–18:00, HfM Würzburg

## Musizieren zwischen den Kulturen – Interkulturelles Kompetenztraining für Lehrende

Durch die zunehmende Internationalisierung der Musikhochschulen wird Interkulturelle Kompetenz zu einer Schlüsselkompetenz für MusikerInnen. Die Reflexion über unterschiedliche Lehr- und Lernkulturen und den Einfluss von Kultur auf Verhalten ist eine wichtige Voraussetzung für die Lehre mit internationalen Studierenden. Das Seminar informiert die Teilnehmenden über Formen der Lehr-Lernbeziehung und über kulturbedingte Besonderheiten in Kommunikation und Verhaltensweisen.

**Ziele des Trainings:** Verständnis für kulturelle Unterschiede und Gemeinsamkeiten zu entwickeln, Kommunikations- und Handlungsfähigkeit in interkulturellen Situationen verbessern

**Dozentin:** Martina Kurth, zertifizierte Trainerin und Coach für interkulturelle Kompetenzen, Leiterin des Career Centers der Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Dipl. Kulturmanagerin; aufgewachsen in Paris; Bachelor of Music in Performance an der University of Toronto

**Zielgruppe:** Lehrende aller Unterrichtsformen

**Termin:** Montag, 18.11.2013, 17:00–19:00, HfK Bremen

