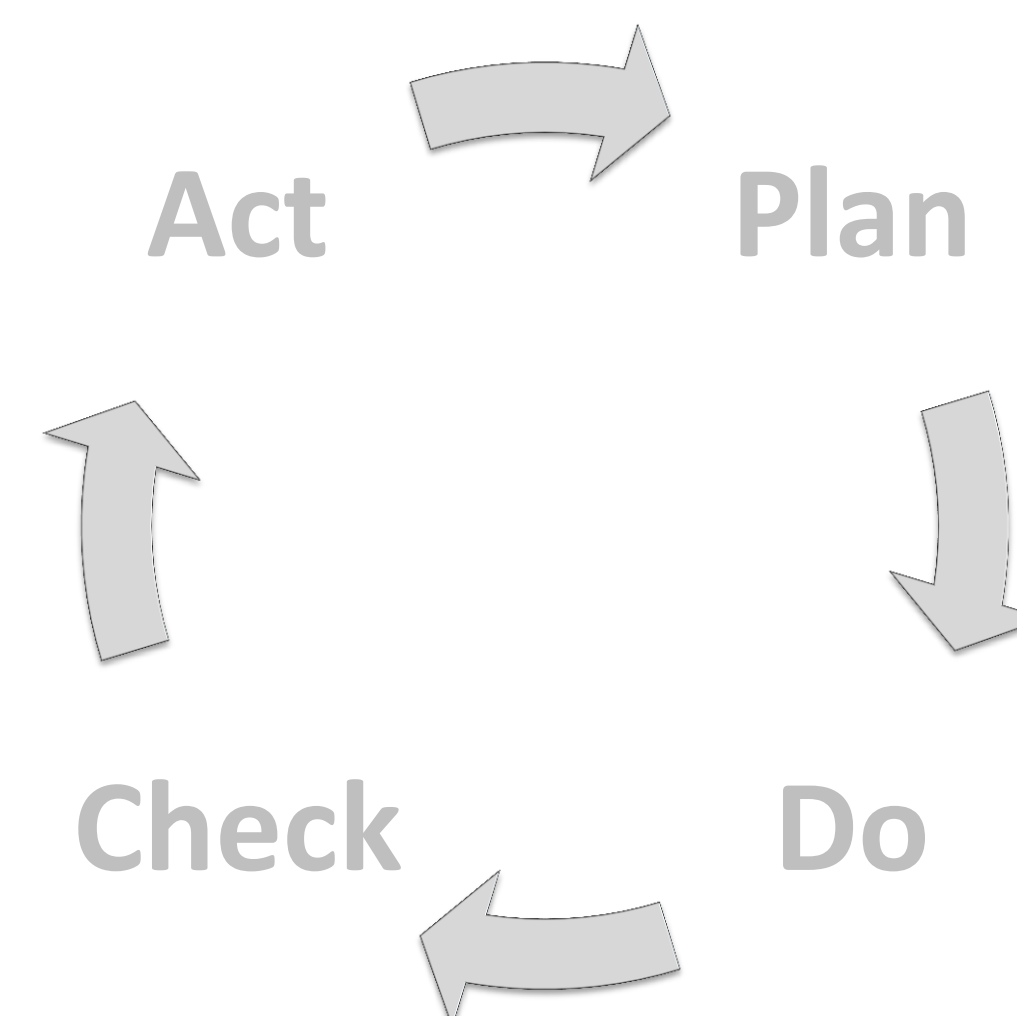


Entwicklung

Evaluationsinstrumente für künstlerische und Musikhochschulen

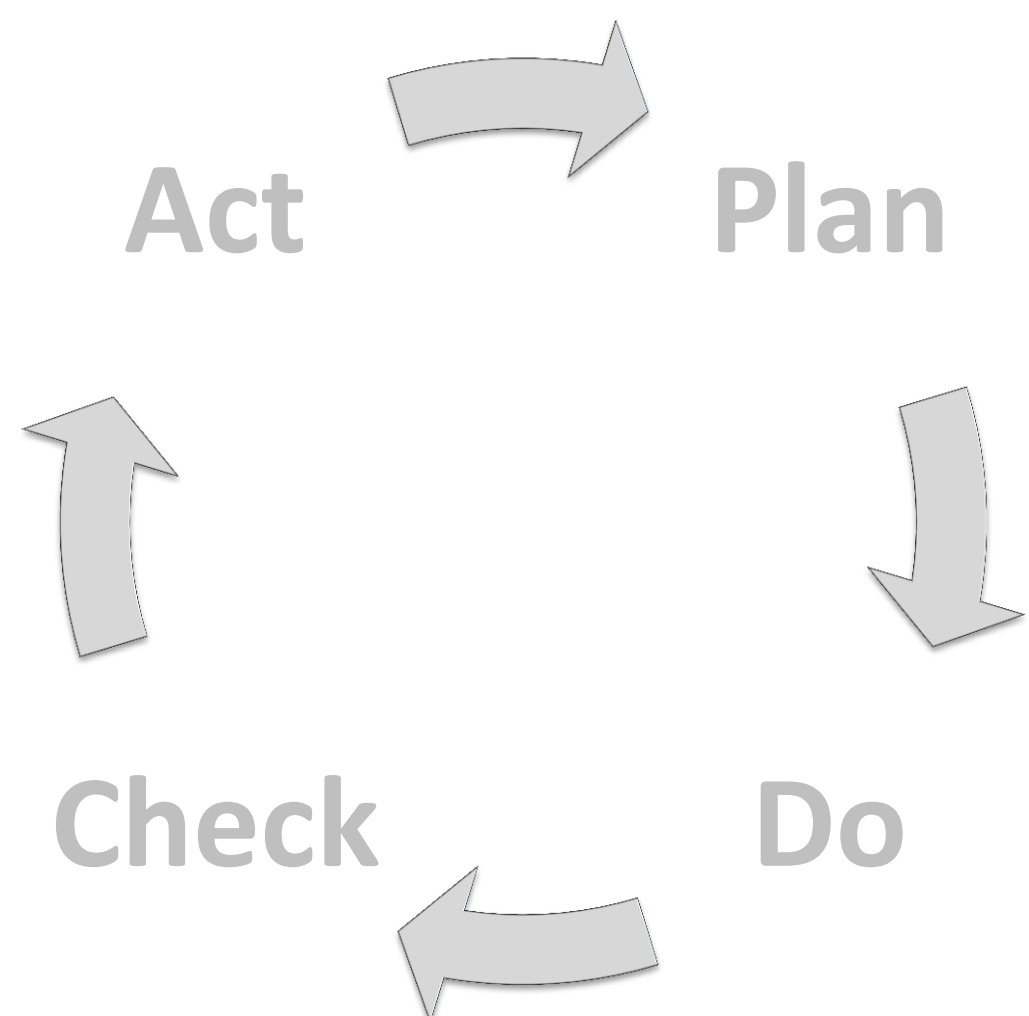
- Vier Musikhochschulen bilden das Handlungsfeld, in dem die Befragungen für zwölf Netzwerkhochschulen konzipiert werden
- Evaluationsinstrumente werden entlang des Student-Life-Cycle bereitgestellt
 - Erstsemesterbefragungen
 - Lehrveranstaltungsevaluationen
 - Zwischenbilanz
 - Studienabschlussbefragung
 - Alumni-Befragungen
- Weitere Befragungen wie
 - Mitarbeitendenbefragung zu Kommunikation und Zusammenarbeit
 - Diverse spezifische Befragungen wie z.B. Abbrecher-Wechsler-Befragung



Service

Unterstützung der Netzwerk-Hochschulen durch Verbundkoordination

- Eigener Netzwerk-Server
- Evaluationssoftware: Teleform und Lime Survey, Sonderprogrammierungen
- Formate: Paper & Pencil und Online
- Auswertung: Rohdatenlieferung und Grafiken
- Organisation von Workshops zum Austausch
- Archivierung und Bereitstellung von Arbeitsergebnissen



Anwendung

Evaluation von Studium und Lehre in den zwölf Musikhochschulen

- Evaluationsinstrumente wie Fragebögen werden hochschulspezifisch angepasst
- Befragungen werden durchgeführt und ausgewertet
- Anhand der Ergebnisse werden hochschulspezifische Maßnahmen entwickelt und initiiert

Evaluation der Evaluationsinstrumente

- Stärken-Schwächen-Analyse je Hochschule
- Ggf. Verbesserung der Fragebögen

Austausch

Hochschulspezifische Erfahrungen und Optimierung der Evaluationsinstrumente

- Feedback-Workshops für gemeinsame Stärken-Schwächen-Analysen
- Erfahrungen mit dem Befragungsinstrument, der Durchführung und der Auswertung
- Optimierung der Fragebögen und Anwendungsprozesse
- Berichte über Ergebnisse und daraus folgender Maßnahmenentwicklungen
- Vorstellung hochschuleigener Evaluationskonzepte wie Bibliothekbefragung, Hochschulorchesterbefragung, Modulleistung etc. als Folgemaßnahmen

